

ORGANO MILLENNIUM 2003 EX BY G. CONSOLI

Il Grande Organo a canne a trasmissione digitale; collocato in alto sulla parte laterale sinistra dell'altare, è stato progettato e realizzato dalla Ditta Consoli Giovanni di Locorotondo (BA). Ha un'altezza massima di m. 3,70 e una larghezza massima di m.5,70. Lo strumento dispone di una fonica completa e indipendente, i suoi 20 registri permettono di soddisfare le molteplici esigenze del repertorio organistico e concertistico. L'utilizzo di due mantici separati, con elettroventole silenziose di 9 Mc. per il grande organo e pedaliera e di 6 Mc. per l'espressivo, assicurano il giusto equilibrio con uno o più registri: (Principale 8 Flauto 8 Viola 8 Bordone 8 Subbasso 16 Ripieni Ottave Ance ecc.). Ad esso possono aggiungersi altri 26 timbri campionati in dotazione alla consolle. L'applicazione di un dispositivo automatico; che controlla e regola costantemente le differenti frequenze provocate dalle alterazioni termiche che le canne subiscono; garantisce la perfetta intonazione tra l'organo reale e la consolle. I somieri a valvola diretta, sono disposti su due livelli per una superficie massima di 18 Mc. Le canne in facciata realizzate con lastre di zinco, hanno tutti i labbri riportati, mentre quelle in legno (Subbasso 16 Basso 8 ecc.) sono in abete netto a stagionatura naturale, con provenienza Austriaca.

Trasmissione digitale standard: l'originalità di questa nostra innovazione consiste nel collegare il corpo canne alla consolle con un semplice cavo schermato a due poli (universalmente utilizzato nei computer e quindi di sicura affidabilità nell'uso e nella durata). L'assenza di ritardo tra il tocco del tasto e l'immissione dell'aria nella canna a lunga distanza, testimonia la più avanzata tecnologia impiegata.

Da anni ormai tutti i nostri organi sono collegati a consolle pre-esistenti e non più a sistemi elettrici obsoleti come ancora alcune rinomate ditte utilizzano. "L'entusiasmo per il ritorno all'autentico in se lodevole non può considerarsi come criterio assoluto e non ammesso ai linguaggi del futuro, sia per i costi proibitivi sia per le periodiche e dispendiose manutenzioni che un sistema a trasmissione meccanica o elettrica richiede. I miracoli della tecnica oggi consentono altre soluzioni più adatte ai bisogni della liturgia ma anche alle capacità economiche di una comunità parrocchiale".

Fabbrica organi a canne dal 1909



ALL BAUT CLASSIC ORGAN



in collaborazione con la Parrocchia

S.S. MARTIRI G. BATTISTA E M. GORETTI

PRESENTANO

JUNG A - LEE IN ORGAN RECITAL



14
settembre
2013
ore 20.00

BENEDIZIONE
E CONCERTO D'INAUGURAZIONE
NUOVO ORGANO A CANNE

TAURISANO - PARROCCHIA S.S. MARTIRI

www.consolipeorgans.it

www.musicmissioninternational.org

www.rodgersinstruments.com

La Dott.ssa Jung-A Lee, è Professore di Musica, Organo e Accompagnamento presso la D.M.A., Boston University. Si è esibita in Europa, Nord America e Asia come organista, pianista e direttore d'orchestra.

Attualmente è organista della Chiesa Presbiteriana di St. Andrew a Newport Beach, nonché professoressa presso la Vanguard University, è Accompagnatrice del coro Man in Black presso l'Università di California, Irvine.

Nell'Aprile 2009 ha fondato Music Mission International, al fine di promuovere la musica d'organo. Lei è la presidente dell'organizzazione no-profit con dodici membri del consiglio.

Ha ottenuto inoltre il dottorato in Arti Musicali di prestazione d'organo presso la Boston University.

A Boston ha lavorato come studiosa dell'organo della Chiesa della Memoria, nell'Università di Harvard (2001-2003), i cui servizi sono stati trasmessi dai media.

Ha collaborato come pianista presso la Boston University.

Ha conseguito il Master of Music di prestazione d'organo presso la Yale University con una borsa di studio e ha partecipato come pianista per la Scuola dell'Opera a Yale. Mentre studiava lì, ha ricevuto numerosi premi tra cui il "Premio Charles Ives" che viene dato ad un artista di talento. Dal 1996 al 1997 ha studiato alla Humboldt University e Kirchenmusikschule a Berlino, in Germania. Lee ha finito il suo Bachelor of Music di prestazioni d'organo presso l'Università di Toronto. Mentre studiava a Toronto, è stata organista presso la Timothy Eaton Memorial Church, i cui servizi sono stati trasmessi alla radio. Inoltre, ha anche il diploma in pianoforte conseguito presso il London Trinity College.

John Weaver (b.1937)

- *Toccata*

Arirang, Korean folk melody

Michael Burkhardt (b. 1957)

- *"Lonely the Boat" from The Balboa Park
Organ Suite*

Johann Sebastian Bach(1685-1750)

- *Fuga in Re minore, "Wedge", BWV 548*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- *Fantasia in Fa minore, K. 608*

Domenico Zipoli (1688-1726)

- *Partita in La minore*

Federic Loewe trascritta da Jung-A Lee

- *Broadway Show Selections from My Fair
Lady*

Corneliu Mootz (b. 1975)

- *Triunità Europe Premier Performance*

Guy Bovet (b. 1942)

- *Hamburger Totentanz*

